

RoGeMoPorTur
3rd. International Meeting
PERSONIFICATIONS AND ALLEGORIES IN ANCIENT MOSAICS
June 19 - 21, 2026 – İznik-Nikaia- Bursa / Türkiye
3rd Circular

Dear Colleagues,

We are pleased to announce our symposium new themed **RoGeMoPorTur III: Personifications and Allegories in Ancient Mosaics** to be held in Nikaia-İznik / Bursa / Türkiye between 19 – 21 June 2026.

One of the most decisive aspects of the cultural richness of the western world is undoubtedly the presence and interaction of different cultures. Contacts between people from other cultures and regions have always existed, and a symbiosis between the existing and the new has led to the emergence of new cultural expressions. Politics and trade, territorial expansion, and the settlement of conquered lands were important factors in the cultural and artistic exchange between the different regions of the Roman Empire. This exchange is well represented in the numerous testimonies of our Hellenistic and Roman heritage.

The RoGeMoPorTur project (Roman Geometric Mosaics in Portugal and Türkiye: A Comparative Study) is essentially a pilot project for scientific collaboration in the field of Roman mosaic studies between researchers from different disciplines such as archaeology, art history, conservation, and restoration from Portugal and Türkiye. It aims to identify and comparatively analyze the interaction of cultures reflected in Roman mosaics on the territory of Portugal and Türkiye.

It aims to describe and comparatively analyze the interaction of cultures reflected in the Roman mosaics on the territory of Portugal and Türkiye. It is also to explain, to the extent possible, the cultural exchange and interaction between East and West, resulting from the mobility of artisans, trade, and contacts between different parts of the Empire.

To this end, the RoGeMoPorTur project was initiated and the first colloquia were held in Alter-do-Chão from July 1 to 3, 2016, and the second in Lagos from February 28 to March 2, 2025.

The third international symposium of the RoGeMoPorTur Project will take place in Bursa between 19 and 21 June 2026, hosted by İznik Municipality. The theme of this year's symposium is *Personifications and Allegories in Ancient Mosaics*, with a particular

emphasis on representations of the divisions of the year, including Aion, the Seasons (Horae), and the Zodiac.

In Roman art, personifications and allegorical figures served as more than ornamental motifs—they were rich symbolic tools that communicated cosmological, temporal, and ideological concepts. Such imagery was especially prominent in mosaic programs across the Roman Empire, reflecting both localized artistic traditions and shared cultural narratives. The depiction of the cyclical passage of time and abstract natural forces helped to visually articulate Roman perceptions of order, identity, and the cosmos.

The symposium will feature presentations on mosaics from various regions of the Mediterranean, focusing on the iconography, stylistic features, and cultural contexts of these allegorical themes. Researchers in archaeology, art history, and related fields are invited to contribute.

Peer-reviewed papers from the symposium will be published in the *Journal of Mosaic Research* in 2027.

Deadline for Full Text Articles : 01/06/2026

Organising Committee

Mosaic Research Center at Bursa Uludağ University (AIEMA – Türkiye)

Municipality of İznik

İznik Museum

Tolga KOPARAL, İznik Museum

Kağan Mehmet USTA, İznik Municipality

Prof. Dr. Mustafa Şahin, Bursa Uludağ University

Prof. Dr. Derya Şahin, Bursa Uludağ University

Dr. Maria Jesus Duran Kremer (IHA- FCSH NOVA University / IN2PAST)

Academic Secretariat: Dr. Nur Deniz Ünsal, Dr. Hazal Çıtakoğlu Ekmekçi, Dr. Gonca Gülsefa,
Serap Ala Çelik (MA)

Sincerely,

Bursa Uludağ University
Mosaic Research Application and Research Center

RoGeMoPorTur

3. Uluslararası Toplantı

ANTİK MOZAİKLERDE KİŞİLEŞTİRMELER VE ALEGORİLER

19 – 21 Haziran 2026 - Nikaia-İznik / Bursa / Türkiye

3. Sirküler

Değerli Meslektaşlarımız,

19 - 21 Haziran 2026 tarihleri arasında Nikaia-İznik / Bursa / Türkiye’de düzenlenecek olan **Antik Mozaiklerde Kişileştirmeler ve Alegoriler: Yılın Bölümleri** yeni temalı sempozyumumuzu sizlere duyurmaktan memnuniyet duyarız.

Batı dünyasının kültürel zenginliğinin en belirleyici yönlerinden biri şüphesiz farklı kültürlerin varlığı ve karşılıklı etkileşimidir. Farklı kültürlerden ve bölgelerden insanlar arasındaki temaslar her zaman var olmuştur ve mevcut olanla yeni olan arasındaki bir ortak yaşam yeni kültürel ifadelerin ortaya çıkmasına neden olmuştur. Siyaset ve ticaret, toprak genişlemesi ve fethedilen toprakların iskânı gibi faktörler Roma İmparatorluğu’nun farklı bölgeleri arasındaki kültürel ve sanatsal alışverişte önem taşımaktadır. Bu alışveriş, Helenistik ve Roma mirasımızın sayısız tanıklığında iyi temsil edilmektedir

RoGeMoPorTur projesi (Portekiz ve Türkiye’deki Roma Geometrik Mozaikleri: Karşılaştırmalı Bir Çalışma) esasen Portekiz ve Türkiye’den arkeoloji, sanat tarihi, konservasyon ve restorasyon gibi farklı disiplinlerde yer alan araştırmacılar arasında Roma mozaik çalışmaları alanında bilimsel iş birliğine yönelik bir pilot projedir. Amacı, Portekiz ve Türkiye topraklarındaki Roma mozaiklerinde yansıtılan kültürlerin etkileşimini tanımlamak ve karşılaştırmalı olarak analiz etmektir. Bununla birlikte mümkün olduğu ölçüde zanaatkârların hareketliliği, ticaret ve İmparatorluğun farklı bölgeleri arasındaki temaslardan kaynaklanan Doğu ve Batı arasındaki kültürel alışverişi ve etkileşimi tanımlamaktır. Bu amaçla, RoGeMoPorTur projesi başlatılmış olup Sempozyumlarından ilki 1 - 3 Temmuz 2016 tarihleri arasında Alter-do-Chão’da, diğeri 28 Şubat - 2 Mart 2025 tarihleri arasında Lagos’da düzenlenmiştir.

RoGeMoPorTur Projesi'nin üçüncü uluslararası sempozyumu, 19-21 Haziran 2026 tarihleri arasında Bursa'da İznik Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilecektir. Bu yılki sempozyumun teması *Antik Mozaiklerdeki Kişileştirmeler ve Alegoriler* olup, özellikle Aion, Mevsimler (Horae) ve Zodyak dahil olmak üzere yılın bölümlerinin temsiline odaklanılacaktır.

Roma sanatında kişileştirme ve alegorik figürler yalnızca dekoratif öğeler değil, aynı zamanda kozmolojik, zamansal ve ideolojik anlamlar taşıyan simgesel anlatım araçlarıdır. Bu tür imgeler, Roma İmparatorluğu'ndaki mozaik programlarında özellikle öne çıkıyordu

ve hem yerel sanat geleneklerini hem de ortak kültürel anlatıları yansıtıyordu. Zamanın döngüsel geçişinin ve soyut doğa güçlerinin tasviri, Romalıların düzen, kimlik ve kozmos algılarını görsel olarak ifade etmelerine yardımcı oluyordu.

Sempozyumda, Akdeniz'in farklı bölgelerinden mozaikler aracılığıyla bu temaların ikonografisi, üslup özellikleri ve bağlamsal yorumları ele alınacaktır. Arkeoloji, sanat tarihi ve ilgili alanlardaki araştırmacıların katkıları beklenmektedir.

Sempozyumda sunulan ve hakem değerlendirmesinden geçen bildiriler, 2027 yılında *Journal of Mosaic Research* dergisinde yayımlanacaktır.

Tam Metin Makalelerin Son Gönderim Tarihi : 01/06/2026

Organizasyon Komitesi

Bursa Uludağ Üniversitesi Mozaik Araştırmaları Merkezi (AIEMA – Türkiye)

İzmir Belediyesi

İzmir Müzesi

Tolga KOPARAL, İzmir Müzesi

Kağan Mehmet USTA, İzmir Belediyesi

Prof. Dr. Mustafa Şahin, Bursa Uludağ Üniversitesi

Prof. Dr. Derya Şahin, Bursa Uludağ Üniversitesi

Dr. Maria Jesus Duran Kremer (IHA – FCSH – NOVA Üniversitesi / IN2PAST)

Akademik Sekreteryâ: Dr. Nur Deniz Ünsal, Dr. Hazal Çıtakoğlu Ekmekçi, Dr. Gonca Gülsefa, Serap Ala Çelik (MA)

Saygılarımızla,

BUÜ Mozaik Araştırmaları Uygulama ve
Araştırma Merkezi

Scientific Committee – Bilimsel Komite

Prof. Dr. José María Alvarez Martinez (Male)
Prof. Dr. André Carneiro (Évora University) (Male)
Dr. Maria de Jesus Duran Kremer (IHA-NOVA FCSH-IN2PAST, APECMA) (Female)
Prof. Dr. José d'Encarnação (University of Coimbra, CEAACP) (Male)
Prof. Dr. Sílvia Ferreira (IHA-NOVA FCSH-IN2PAST) (Female)
Dr. Miguel Fonte Pessoa (APECMA) (Male)
Prof. Dr. Carlos Jorge Gonçalves Soares Fabião (University of Lisbon,) (Male)
Prof. Dr. Anne-Marie Guimier-Sorbets (AIEMA, Paris) (Female)
Prof. Dr. Luz Neira Jiménez (University Carlos III, Department of Humanities and Communication, AEIMA Spain) (Female)
Prof. Dr. Demetrios Michaelides (University of Cyprus; President Emeritus, International Committee for the Conservation of Mosaics) (Male)
Prof. Dr. Trinidad Nogales Basarrate (Museo Nacional de Arte Romano, Mérida) (Female)
Prof. Dr. João Pedro Pereira da Costa Bernardes (University of Algarve, CEAACP) (Male)
Prof. Dr. David Parrish (Male)
Prof. Dr. Katherine Dunbabin (Female)
Prof. Dr. Orhan BİNGÖL (Ankara University/Karabük University - Türkiye) (Male)
Prof. Dr. Birol CAN (Uşak University - Türkiye) (Male)
Assist. Prof. Dr. Murat CURA (Ankara Hacı Bayram Veli University - Türkiye) (Male)
Prof. Dr. Gülgün KÖROĞLU (Mimar Sinan Fine Arts University - Türkiye) (Female)
Prof. Dr. Mehmet ÖNAL (Harran University - Türkiye) (Male)
Prof. Dr. Yasemin POLAT (Ege University - Türkiye) (Female)
Prof. Dr. Derya ŞAHİN (Bursa Uludağ University - Türkiye) (Female)
Prof. Dr. Mustafa ŞAHİN (Bursa Uludağ University - Türkiye) (Male)
Prof. Dr. Y. Selçuk ŞENER (Ankara Hacı Bayram Veli University - Türkiye) (Male)
Prof. Dr. İ. Hakan MERT (Bursa Uludağ University - Türkiye) (Male)
Doç. Dr. Ersin Çelikbaş (Karabük University -Türkiye) (Male)
Doç. Dr. Banu ÖZDİLEK TIBİKOĞLU (KMustafa Kemal Üniversitesi University -Türkiye) (Female)
Doç. Dr. Gökçen Kurtuluş ÖZTAŞKIN (Pamukkale University -Türkiye) (Male)
Doç. Dr. Seçkin EVCİM (Ordu University -Türkiye) (Male)